



FICHE TECHNIQUE

Mise à jour 12/07/2017

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Contact technique :

Régisseur général : Begana Tsiresy
0612164839
Technique.labotec@gmail.com

Plan et accès :

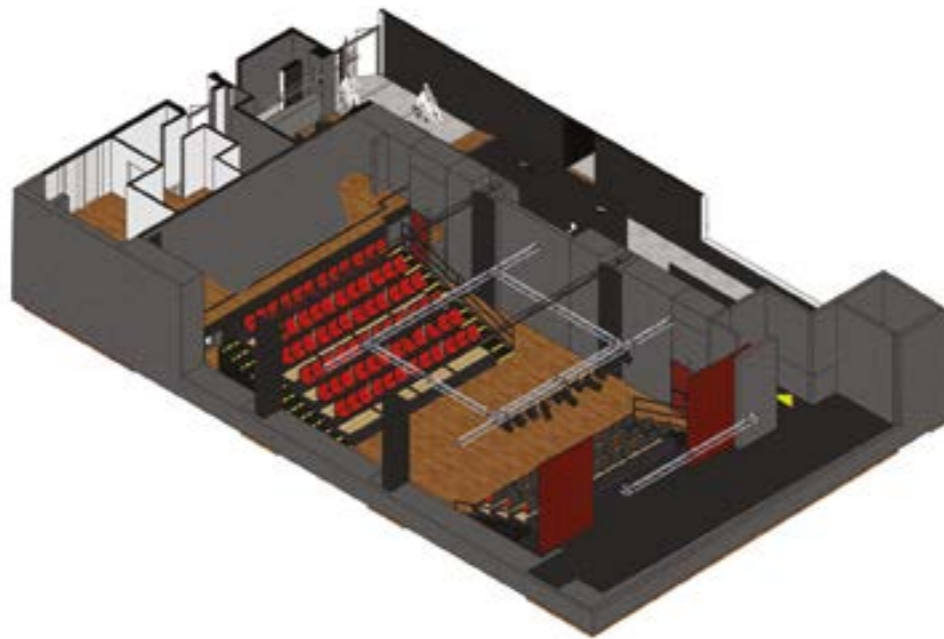
Le théâtre TEC se situe au **20, rue Marsoulan 75012 Paris**.
Pas de parking
Stationnement payant, le délai de demande de stationnement pour déchargement est de 15 jours

Transports :

Métro: Nation (ligne 1, 2, 6, 9) ou Picpus (ligne 6)
RER: A
Tram: T3a et T3b : Porte de Vincennes
Bus: 86, 26 : Marsoulan / 29, 56 : Picpus

Accès du public :

L'ouverture de la salle s'effectue 30 minutes avant le début de la représentation.
Le jour de la représentation, tout filage technique doit impérativement être terminé 1h30 avant l'entrée du public dans la salle.



MATÉRIEL MIS À DISPOSITION

L'ensemble du matériel technique listé dans cette fiche technique sera mis à disposition.
Toute autre demande de matériel non listé dans la fiche technique du théâtre devant faire l'objet de location à la charge de l'utilisateur.

Sécurité :

- La direction technique attire l'attention de tout utilisateur du lieu sur ses consignes de sécurité :
- Prévention des accidents avec l'utilisation des moyens réglementaires mis à la disposition du personnel.
 - Tous les équipements scéniques sont exclusivement utilisés par les personnes du théâtre habilitées.
 - Toute anomalie de fonctionnement et d'installation doit être impérativement signalée au responsable du théâtre présent sur place.
 - Aucun motif d'urgence, ni intervention ne peut justifier le non-respect des consignes de sécurité.

Salle de spectacle :

Un espace scénique de 275m² composé d'un parquet flottant adapté pour les performances chorégraphiées.

Scène fixe extensible :

- Ouverture : **8,80m** à
- Profondeur : **4,38m(cours) / 3,98m(jardin)**
- Hauteur : **3,27m**
- Hauteur fond de scène : **3,97m**
- Hauteur de la scène : **1,09m**
- Type de scène : **Frontal**

Scène mobile :

- Selon configuration : **Voir les plans de configuration**

Salle :

- Longueur : **17,45m du nez de scène au fond de la salle**
- Largeur : **10,75m**
- Hauteur :

Mezzanine :

- Longueur : **10,75m**
- Largeur : **2m**
- Hauteur :

Jauges :

- Selon les configurations, mais 205 places maximum

Draperies :

- **1x** rideau de fond de scène noir sur patience manuelle **2 x (5m x 3,80m)**
- **2x** Patiences amovibles selon besoins
- **10x** Pendrillons (3m x 6m)

Régies :

- Régies son, lumière mobile

Structures et accroches :

- **6x** perches fixes dans la longueur de la salle
- **1x** perche fixe dans la largeur de la salle au fond de la salle
- **16x** perches mobiles dans la largeur de la salle
- **8x** perches fixes dans la longueur de la scène

Gradins modulables



EQUIPEMENTS TECHNIQUES

ÉQUIPEMENT AUDIO :

Console :

- **1x** Allen & Heath GLD80
Console numérique à faders **motorisés GLD-80**, offre **48 canaux** d'entrées, **8 retours** d'effets stéréo, 30 bus configurables, **20 canaux** de mixage et des **fonctions DSP**. Comprend un **écran tactile graphique de 8.4"**. **20 tranches** de console sont disponibles dans 4 layers. **4 entrées** de niveau ligne/micro XLR, 4 sorties de niveau ligne sur XLR, 4 entrées RCA, 2 sorties RCA et des sorties **numériques aux formats S/PDIF et AES3**. Connectés via le **protocole dSNAKE** d'Allen & Heath aux racks AR2414 (24 entrées XLR, 12 sorties XLR).

<http://www.allen-heath.com/ahproducts/gld-80/>



Système de diffusion HK :

- Enceintes amplifiées HK Audio :
- **4x** L5 112-FA

Bande passante (+/- 3dB) : **100 Hz - 18 kHz**
SPL max : **129 dB (10% THD)**
SPL max peak : **135 dB (10% THD)**
Amplificateur grave : **650W @ 4Ω Classe D**
Amplificateur moteur d'aigu : **350W @ 4Ω Classe D**

- **4x** LSub 1200A

Bande passante (+/- 3 dB) : **55 Hz - X-Over**
SPL max : **126 dB half space**
SPL max peak : **128 dB half space**
Fréquence de coupure : **110Hz / 130Hz à 24 dB/Octave**
Amplificateur : **1200 Watt @ 40hm**

<http://hkaudio.com/products.php?sid=37>

Microphones :

- **2x** Shure SM58
- **2x** Neuman KM 184
- **1x** HF système Sennheiser Main Complet
- **1x** HF Shure QLD/ Serre Tête DPA 4066

Périphérique :

- **2x** Rack de scène numérique AB168-16/8
- **1x** Lecteur CD TASCAM CD160
- **1x** Ordinateur Mac Book Pro/ USB

Câblage :

- **30x** XLRM/XLRF
- **5x** Mini Jack/RCA
- **20x** Câbles réseaux RJ45

ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE :

Console :



- **1x** Cobalt Congo Kid
Pupitre de commande autonome adapté à la commande de gradateurs, de **projecteurs LED** et de **projecteurs asservis**. 256 circuits avec extension possible. **2 Univers DMX** (1024 adresses DMX). Compatibilités DMX : DMX512A / RDM, Réseau : ACN / ArtNet. 40 Potentiomètres Linéaires 'Masters', 80 touches d'affectations (type 'Flash'). 2 ports DMX512 sur Embase XLR5. **1 port Ethernet sur Embase RJ45**. 2 Sorties DVI pour Moniteurs Vidéo Externes compatibles MultiTouch. Ports USB pour Connexions Clavier/Souris/Support Mémoire/Ecrans tactiles.

Infrastructure :

- **1x** Réseau DMX512 – 1 réseaux filaires
- **1x** Réseau ETHERNET

Projecteurs asservis :

- **6x** Martin Rush MH2 Wash
- **1x** Splitter DMX512/6 sorties

Projecteurs traditionnels :

- **10x** Découpes :
 - 8x** Découpes 613SX
 - 2x** Découpes 1kWADB
- **43x** PC
 - 4x** PC 1Kw ADB
 - 2x** PC 500W ADB
 - 3x** PC 300W ADB
 - 10x** PC 650W ADB
 - 4x** PC SCENILUX FRESNEL
 - 10x** PC 500W COEMAR
 - 10x** PC 500W COEMAR
- **10x** MAGIS 500W FRESNEL
- **2x** Horiziodes ACP 1001
- **17x** PAR 64 long noir
- **1x** Stroboscope



- **1x** Martin Rush MH2 Wash
PAR à LEDs très lumineux, **7 LEDs RGBW** de 10 Watts. Zoom 10 à 60°. Stroboscope et gradateur électroniques (0 - 100%). Source : **12 x 10 W RGBW Osram Ostar LEDs**.

Equipement vidéo :

- **4x** Robé Minime (Projecteur Vidéo automatiques)
Digital gobos et effets, projection de gobos, images et vidéo et ajout d'effets de type kaléidoscope, «fish eye» iris, zoom, tourbillon, pixellisation et autres.

Entrée vidéo HDMI. Résolution : WXGA (1280x800). Connecteurs : DMX in&out (XLR 5 broches). 2 ports USB, RJ45 pour l'Artnet. Protocoles : DMX512, RDM, Artnet, prêt pour ACN Option sans fil Lumen Radio (technologie CRMXTM).

- **1x** Reflexe SONY 7

Equipement effet spéciaux

- **1x** Machine à brouillard Martin Hazer Pro
- **1x** Stroboscope